

# I fiori di Bach e la patologia dell'albero respiratorio

## Bach flowers and respiratory tract pathologies



**RIASSUNTO:** E' possibile, mediante l'utilizzo di sistemi di interpretazione e dei Fiori di Bach, trattare patologie di organi ed apparati, senza, però, trascurare le turbe emozionali che le generano.

Cominciai a trattare patologie dell'albero respiratorio quando consultai le tavole di Kraemer, e notai che l'area al centro del torace (Punto agopunturale 17 VC) e l'area attorno alle terza vertebra dorsale (punti agopunturali 13 BL) corrispondevano ad un unico fiore, Centaury. Ne dedussi che una crema con Centaury avrebbe potuto avere un'azione di stimolo di quei punti agopunturali. Successivamente è stata elaborata una terapia della rinite ed otite seguendo le aree di Kraemer del volto.

Infine, con il metodo ideato dal dott. Ricardo Orozco, metodo detto "transpersonale o isomorfico", e stata elaborata una crema per le affezioni della gola. La prima crema per le affezioni polmonari è poi stata rielaborata e completata.

I risultati clinici sono sempre stati molto soddisfacenti e di grande interesse.

**PAROLE CHIAVE:** RINITE, SINUSITE, OTITE, LARINGITE, BRONCHITE, FIORI DI BACH, TAVOLE DI KRAEMER, METODO TRANSPERSONALE

**SUMMARY:** *It is possible to plan a therapy of respiratory tract diseases through the use of Bach flowers, in a different way compared to the classic oral assumption.*

*Using creams treated with flower essences, following the tables of Kraemer and the method called "transpersonal" discovered by the Spanish doctor Ricardo Orozco, we have obtained good results.*

**KEY WORDS:** RINITIS, OTITIS, LARIGITIS, BRONCHITIS, BACH FLOWER THERAPY, TABLES OF KRAEMER, TRANSPERSONAL METHOD

**N**egli anni 1930 – 1936 il dott. Edward Bach mise a punto il suo noto sistema floreale. Poco prima di morire, appena terminato il suo straordinario lavoro, affermò che il sistema era completo.

Da anni è presentato ed utilizzato come un potente, valido sistema terapeutico per trattare le turbe emozionali.

Tale campo terapeutico si avvicina molto, quasi coincide con la materia di intervento della psichiatria.

Limitare i fiori a questo campo è ridurre oltremodo le loro possibilità terapeutiche e non essere fedeli alle ultime volontà di Edward Bach .

E' vero, quindi, o che i Fiori di Bach trattano le turbe emozionali, ma è anche vero che è difficile trovare malattie che non hanno all'origine turbe emozionali.

Se poi, come me, qualcuno ritiene che l'azione dei Fiori si espliciti soprattutto a livello del corpo mentale o astrale, sarà d'accordo nell'affermare che la malattia interessa prima il corpo mentale, poi il corpo eterico, ed infine il corpo fisico.

Già in molti interventi del congresso dello scorso ann , si è visto come in campo Ortopedico-Fisioterapico ed in campo Odontoiatrico, molte condizioni patologiche si possono correggere e migliorare solo con l' uso dei fiori.

Il problema è trovare chiavi di interpretazione e di impostazione terapeutica della malattia.

Nello scegliere i Fiori che illustrerò in grado di trattare malattie dell'albero respiratorio, mi sono avvalso delle seguenti guide:

- Le tavole di Kraemer e Wild
- Il metodo transpersonale o isomorfico del Dr. Ricardo Orozco.

Prima di addentrarmi nell'intervento, preciso almeno quattro concetti basilari:

1) Che ho consultato le tavole di Kraemer.

Chiunque può farlo ed avvalersi di questo metodo acquistando i noti volumi in libreria.

Questo non è, e lo dico per rispetto all'Autore ed ai suoi referenti in Italia, il metodo che lui chiama "le Nuove Terapie". E' solo una minima parte e, secondo quanto dice l'Autore, molto superficiale; all'evidenza clinica, tuttavia, i risultati sono molto buoni.

2) Che quello che descriverò è un orientamento terapeutico e non una terapia locale "standardizzata", ottimo per risolvere sintomi, ma utilizzato da solo è incompleto. Deve essere accompagnato da una terapia generale. In questo intervento

darò indicazioni utili anche per la terapia generale, che non sostituiranno, comunque, il colloquio personalizzato con il paziente.

3) Che posso dire che il sistema funziona, ma non posso spiegare con esattezza come e perché.

4) Che la teoria vorrebbe che queste terapie fossero applicate a condizioni acute.

Questa teoria è giusta e va allargata anche alla riacutizzazione di forme croniche.

Queste si ripeteranno sempre più raramente, e nei periodi di quiescenza è obbligatoria una terapia di fondo.

### ■ L' Origine

Devo molto, in termini di incoraggiamento, all'amico e collega Dr. Ezio Sposato, autore del bellissimo testo "La medicina Ritrovata", che contattai dopo avere letto il suo intervento al 1° congresso A.M.I.F. di Milano nel 1999.

Interessato al suo test diagnostico, mi avvicinai anche alle tavole di Kraemer, ed un giorno che riuscimmo ad incontrarci, gli feci notare un particolare "da agopuntore": che le aree attorno ai punti 13 BL e 17 CV corrispondevano ad un unico fiore, Centaury.

Poiché il punto di agopuntura è un'area ove la conducibilità elettrica della cute è maggiore rispetto a quella delle aree circostanti e si può stimolare con aghi, moxa, mesoterapia, laser, digito pressione, ci siamo chiesti perché non provare con un fiore corrispondente all'area. Questi punti hanno come funzione la tonificazione del Qi di polmone, e l'apertura della cavità toracica dai catarrhi; indicazioni, quindi, di bronchiti, tracheo bronchiti, tosse con catarro, ecc.. Abbiamo cominciato, prima con cautela, e poi sempre con maggiore determinazione. E' stato per entrambi un buon ed incoraggiante successo.

Poco più tardi, una mia paziente mi chiese se potevo trattare, con una terapia naturale, diversa dall'Omeopatia, che già aveva provato, un problema che riguardava suo figlio: apnee notturne.

Per il problema, documentato da riprese con videocamera, era indicato l'intervento di adenoidectomia e rimozione dei turbinati.

Seguendo le tavole di Kraemer, preparai una soluzione fisiologica con i fiori e la feci applicare nelle narici.

Anche in questo caso, il risultato fu incoraggiante: le apnee diminuirono sensibilmente, l'operazione non è stata eseguita, lo specialista Otorinolaringoiatra, che ha in cura il bambino, ha riscontrato un netto miglioramento.

Nello stesso momento, ad un mio paziente, un simpatico ragazzo di 26 anni, fu diagnosticata alla Tc una metastasi mediastinica di melanoma; sei mesi prima, per lo stesso motivo, aveva subito lo svuotamento della cavità ascellare.

Il sintomo prevalente era la tosse, secca, stizzosa e incontrollabile. A tutto ciò si associava una comprensibile angustia, sua e dei famigliari, per la prognosi infausta, di cui erano pienamente consapevoli.

Cominciai il trattamento locale con Centaury per la tosse.

Trattai anche le cicatrici in cavità ascellare, e la cicatrice della regione ove tempo prima era stato asportato il nevo cutaneo. Ciò ha condotto al miglioramento di tutta la sintomatologia.

Prescritta anche una terapia di base, il giovane, indirizzato anche da me, ha compiuto una serie di scelte giuste al momento giusto, che l'hanno portato ad una completa regressione di tutti i segni radiologici della presenza del male. Il ragazzo, dalla fine del 1999, è in buona salute.

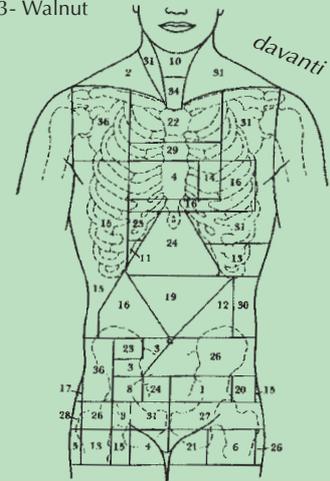
Con l'andare del tempo, poi, le ricerche proseguirono con il trattamento del laringe.

In questo momento, quindi, siamo in grado di proporre per la patologia dell'albero respiratorio una serie di composizioni semplici ed efficaci, valide per tutta la famiglia, dal neonato al nonno e prive di effetti collaterali.

### UTILIZZO LOCALE SECONDO KRAMER

Da Kraemer e Wild  
- nuove terapie con i fiori di Bach - modificato

- |                |                       |                    |
|----------------|-----------------------|--------------------|
| 1- Agrimony    | 28- Scleranthus       | 34- Water Violet   |
| 2- Aspen       | 29- Star of Bethlehem | 35- White Chestnut |
| 3- Beech       | 30- Sweet Chestnut    | 36- Wild Oat       |
| 4- Centaury    | 31- Vervain           | 37- Wild Rose      |
| 5- Cerato      | 32- Vine              | 38- Willow         |
| 6- Cherry plum | 33- Walnut            |                    |

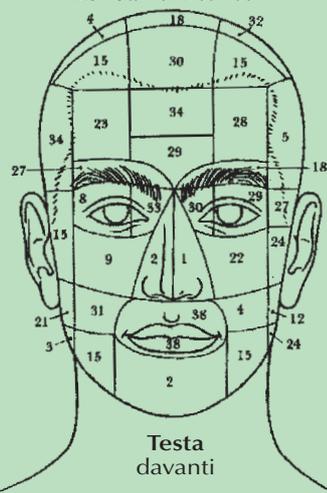


### UTILIZZO LOCALE SECONDO KRAMER

Da Kraemer e Wild  
- nuove terapie con i fiori di Bach - modificato

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| 1- Agrimony | 25- Red Chestnut      |
| 2- Aspen    | 26- Rock Rose         |
| 3- Beech    | 27- Rock Water        |
| 4- Centaury | 28- Scleranthus       |
| 5- Cerato   | 29- Star of Bethlehem |

- |                 |
|-----------------|
| 6- Cherry plum  |
| 7- Chestnut Bud |
| 8- Cicory       |
| 9- Clematis     |
| 10- Crab Apple  |
| 11- Elm         |
| 12- Gentian     |
| 13- Gorse       |
| 14- Heather     |
| 15- Holly       |
| 16- Honeysuckle |
| 17- Hornbeam    |
| 18- Impatiens   |
| 19- Larch       |
| 20- Mimulus     |
| 21- Mustard     |
| 22- Oak         |
| 23- Olive       |
| 24- Pine        |



## ■ Parte prima

### RINOSINUSITE ACUTA E CRONICA, RINITI CRONICHE RIACUTIZZATE, ADENOIDITI, OTITI

Orientamento base:  
in 30 cc di soluzione fisiologica

ASPEN  
AGRIMONY  
OAK

HOLLY  
CLEMATIS  
PINE

Di ognuno due gocce, applicare alcune gocce in ogni narice.  
**Agrimony** tratta il senso di tortura, fastidio, irritazione.  
**Holly** ha un'attività antiinfiammatoria, utilizzabile nelle irritazioni forti, nei pruriti.

Questi fiori ricalcano le aree di Kraemer.

Secondo Orozco, inoltre:

Aspen tratta “ le paure di cose vaghe ed indefinite”.

La Medicina Cinese classica riferisce, molto correttamente, che la febbre da raffreddamento insorge, con brivido, fredolosità e paura del freddo.

Ho provato a credere che *Populus Tremula* trattasse i tremori, i brividi di freddo che comportano anche la paura del freddo.

Così, un giorno che stava per venirmi l'influenza ed aumentavano brivido e temperatura, provai ad assumere Aspen: il brivido cessò ed incominciò la sudorazione.

Ciò è avvenuto anche in altri pazienti.

Credo si possa attribuire ad Aspen il potere di trattare i brividi proprio come espressione fisica della paura del freddo.

Nel caso si sospetti o si sia certi dell'origine allergica della rinite, si può aggiungere *Beech*, che tratta appunto le allergie e le intolleranze.

## ■ Parte seconda

### LARINGITI E TONSILLITI ACUTE, RIACUTIZZAZIONE DELLE FORME CRONICHE

Mi avvalgo di questo sistema per preparare le creme ad uso locale.

Crema base al **Cetomacrogol**  
Formula di 1000 g.

Vaselina bianca FU	g. 100
Paraffina liquida FU	g. 100
Alcool cetilsteario	g. 72
Cetostearil – 1000	g. 18
Acqua depurata FU	g. 650
Olio di silicone FU	g. 10
Glicerolo FU	g. 50
Metile p-ossibenzoato sodico FU	g. 0,75
Propile p-ossibenzoato FU	g. 0,25

Questa crema base si mette in un vasetto da 30 g. e si aggiungono 2 gocce di stok bottle.  
Poi si mescola con una bacchetta di vetro o di plastica e la crema terapeutica è pronta.

Orientamento base:  
Nella crema quindi 2 gtt. di:

CRAB APPLE  
VERVAIN  
WATER VIOLET

Sono fiori corrispondenti alle aree di Kraemer, ma sono conformi anche ai principi transpersonali secondo cui:

**Crab Apple** ha la funzione di trattare le impurità  
**Vervain** è il fiore del fuoco dinamico che si espande, dell'infiammazione acuta, dell'aumento della vascolarizzazione.

**Water Violet** è il fiore degli orgogliosi, di quelli che non comunicano, quelli che faticano a parlare, come gli afoni.

Questa è una mia interpretazione.

## ■ Parte terza IL POLMONE

*La causa di tutti i nostri affanni è l'egoismo ed il sentimento di divisione, che spariscono nel momento in cui amore e conoscenza della grande Unità divengono parte della nostra natura*

Edward Bach

*Guarisci te stesso cap. VIII*

Prima di descrivere la terapia del polmone, preferisco soffermarmi sulla sua funzione emozionale, che verte su tre termini.

### CONTATTO RITMO SCAMBIO

Quelli che indicherò sono i fiori utili per una terapia generale, sempre salvo diverse interpretazioni dello stato emozionale.

### Contatto

Tramite l'organo polmone siamo tutti accomunati fino al sangue da un unico mezzo: l'aria.

Ovvero, in un ambiente, attraverso il solo mezzo dell'aria e grazie all'anatomia ed alla fisiologia del polmone, il sangue di ogni persona viene “messo a contatto”.

Non a caso, anche nella medicina tradizionale Cinese, all'organo polmone è correlata la pelle, organo di contatto più materiale.

Infine, la voce viene prodotta con delle vibrazioni di aria.

L'uomo, quindi, stabilisce un contatto attivo, un contatto vocale coi suoi simili modulando l'emissione di aria.

Il contatto genera due principi opposti: uno positivo, amore; uno negativo, avversità.

Fonte di patologia sarà l'avversità od il rifiuto dell'amore.

Motivo di scelta di **Holly**, che riequilibra verso l'amore i sentimenti di odio, gelosia, invidia, vendetta, sospetto.

**Beech**, il fiore che "induce a tolleranza, indulgenza, a comprendere meglio le vie imboccate da altri."

**Water Violet**: anche questo fiore, sulla falsariga di quanto affermato precedentemente, è proprio di caratteri che si isolano, che rifiutano il contatto.

Mi trovo, spesso, a prescrivere questo fiore in molte persone sofferenti di affezioni cutanee e che sembrano dire "non mi toccare".

## Ritmo

La corretta fisiologia polmonare è il processo "ritmico" per eccellenza perché percettibile ed anche parzialmente controllabile con la volontà.

Consiste in un atto di prendere ed in un atto di rendere, è l'atto che genera movimento energetico, che genera armonia ed amore.

Il ritmo, per sua natura, comporta l'alternarsi di azioni opposte:

- Dare e Ricevere
- Dilatazione e concentrazione
- Tensione e distensione
- Inspirazione ed espirazione
- Diastole e Sistole
- Contatto e repulsione
- Libertà e limitazione

Tutto ciò fa parte dell'armonia dell'universo, ma il limite umano porta a pensare che una parte del fenomeno ritmico sia positiva, l'altra negativa.

Nascono, così, il dualismo e la polarità patologici.

Nasce l'idea che il male sia l'altro con tutti i motivi di odio, risentimento, invidia.

Ancora una volta, si rende necessario **Holly**, per ricondurre tutto a quella "grande Unità" che fa sparire ogni affanno, compreso quello respiratorio.

**Holly** riconduce alla corretta integrazione dei contrari, riconduce l'odio all'amore.

## Scambio

La funzione del polmone è, infine, quella dello "scambio" con l'acquisizione di ossigeno e la cessione di anidride carbonica.

La disfunzione polmonare è soprattutto "ostruttiva",

cioè una ritenzione di aria: l'assumere senza dare.

Una forma di egoismo, ancor più paradossale in quanto quello che viene ritenuto è l'aria cattiva, malsana.

Orozco attribuisce il fenomeno della ritenzione e della congestione al carattere transpersonale del fiore **Chicory**.

**Chicory** dà amore, ma ne vuole indietro, il suo amore non è incondizionato, presenta, perciò, il germe dell'egoismo e del ricatto.

Un altro fiore che cura il carattere di quelli che "trattengono" a sé è **Red Chestnut**.

Classificato nel primo capitolo, quello delle paure, è proprio di quelli che sono ansiosi per i loro cari perché li ritengono ancora dipendenti da sé.

### ■ Considerazioni diverse

Fin dagli studi di Patologia Clinica abbiamo appreso la "triade di Virchow": il quadro patologico che caratterizza le malattie ostruttive del polmone: **Edema**, **Flogosi**, **Broncospasmo**

- **Edema:**  
Chicory ritenzione di acqua
- **Flogosi:**  
Vervain
- **Broncospasmo:**  
Impatiens e Star of Bethlehem.

### ■ La tosse

Sintomo frequente e fastidioso, è determinata:

- da una irritazione in più punti anatomici che stimolano il riflesso tussigeno, indicazione **Agrimony** ed è un fenomeno incontrollabile, trattabile con **Cherry Plum**.

La prima crema ad uso locale a base di **Centaury** è stata completata con

**Agrimony**  
**Cherry Plum**  
**Vervain**  
**Impatiens**  
**Star of Bethlehem,**

applicare al centro del torace e in corrispondenza delle prime vertebre dorsali.

La crema, in questo caso, a maggior ragione tratta i sintomi, in particolare la tosse in caso di bronchite acuta o bronchite cronica riacutizzata.

E' necessaria anche una terapia generale.

Per questa terapia ho fornito una serie di fiori, indicati nel trattarne la patogenesi emozionale:

I fiori **Chicory**, **Vervain**, **Beech**, fanno parte del settimo gruppo "preoccupazione eccessiva per il benessere degli altri", così chiamati perché Edward Bach era un cuore gentile.

Insieme con **Vine** e **Rock Water**, in questo gruppo ven-

gono descritti caratteri forti, espansivi come pregio, ma insopportabili ed opprimenti come difetto.

In un tratto della sua opera Edward Bach affermava che la causa delle difficoltà respiratorie era nel volere opprimere il prossimo.

Anche questo è un'indicazione per analizzare il carattere dei pazienti polmonari.

Anche se questo lavoro è allo stadio iniziale, mi ha dato molte soddisfazioni e spero che le dia a tutti i colleghi che si apprestano a provare.

Non mi stancherò mai di ribadire l'importanza della visita, del colloquio e dell'analisi del carattere e della personalità del paziente. ■

## ■ BIBLIOGRAFIA

1. BACH E. - Guarire con i fiori – Guarisci te stesso, I dodici guaritori, Repertorio terapeutico, IPSA editore, Palermo, 1994.
2. BACH E. - Essere se stessi. Macro Edizioni, Cesena, 1995.
3. BACH E. - Libera te stesso. Macro Edizioni, Cesena, 1997.
4. DETHLEFSEN T., DALKE R. - Malattia e destino. Edizioni Mediterranee, Roma, Ristampa 2000.
5. GERBER R. - Medicina Vibrazionale. Lampis Edizioni, Zogno (BG), 1998.
6. KRAEMER D., WILD H. - Nuove terapie con i fiori di Bach vol. I, vol. II., vol. III. Edizioni Mediterranee, Roma, 1998.
7. OROZCO R. - Nuovi Orizzonti con i fiori di Bach., Edizioni Centro di Benessere Psico-Fisico, Torino, 1999.
8. PASTORINO M.L. - Introduzione ai rimedi floreali di Bach. Nuova IPSA editore, Palermo, 1997.
9. SHEFFER M. - Terapia con i fiori di Bach. Tea Pratica editore, Milano, 1990.
10. SPOSATO E. - La medicina ritrovata. Xenia editore, Milano, 1998.
11. WEEKS N. - La vita e le scoperte di Edward Bach. Guna editore, Milano, 1997.

### Per riferimento bibliografico:

MURATORI G. – I fiori di Bach e la patologia dell'albero respiratorio. Atti del 3° Congresso A.M.I.F. La Med. Biol., Suppl. al N° 2, 2001, pagg.

### Indirizzo dell'Autore:

#### *Prof. Gabriele Muratori*

- Specialista in Medicina dello Sport  
 - Specialista in Igiene e Medicina Preventiva  
 Borgo Madonna Rossa, 19  
 Savignano sul Rubicone (FO)

Marzo 2001